

Unitat 8

LES IMATGES A INTERNET

Optimització d'imatges per a internet

Les imatges digitals poden tindre **diferents formats** i els que són més habituals a Internet són:

- **JPG**: Permet milions de colors. Admet compressió
- **GIF**: Permet 256 colors. Admet transparència d'un dels colors.
- **PNG**: Permet 256 colors. Admet transparència d'un dels colors.

Podem imaginar una **imatge digital** com una **graella de punts de color (píxels)** amb una quantitat de píxels horitzontalment i un altra verticalment. La multiplicació de les dues quantitats donarà els famosos Megapíxels (milions de píxels) que tant hem sentit de les càmeres digitals. Per posar un exemple, una foto de 2560x1920 píxels (multiplicació que dona 4.915.200 píxels) està feta amb una càmera de 5 Megapíxels.

El que no podem fer es agafar una foto feta amb aquesta càmera, que ocupa quasi 3Mb i voler inserir-la en un document Word o voler pujar-la a una pàgina web, ja que en la majoria de casos hi hauria prou amb una foto de 800x600 píxels d'ample, que pot ocupar uns 250Kb (0,25Mb). En el cas del document Word, en quant haguéssim posat una dotzena d'aquestes fotos de 3Mb, pesaria tant que es faria lent treballar amb ell en molts ordinadors (ja no diguem si posem 50 fotos o més). En el cas d'Internet, simplement aquestes fotos són lentíssimes de pujar i baixar, cosa que en el argot d'Internet es diu que "pesen molt".

Quan pose **fotos** (d'animals, plantes, cèl·lules, etc.) **al Moodle**, ho faig amb **800 píxels d'ample** com a màxim. Amb aquesta mida es veuen bé els detalls i la foto no pesa massa. Probablement, si les posés de 600 píxels d'ample, es veurien quasi igual de bé.

Un altra cosa que ens pot ajudar a reduir el pes d'una imatge més encara és la **compressió** que se li pot donar a una imatge **JPG**. Aquesta compressió no té res a veure amb els compressors de tipus Winzip o Winrar, sinó es fa amb un programa de retoc fotogràfic (amb el que també canviarem les dimensions de la foto, com hem proposat en el punt anterior).

Hi ha molts **programes** que fan aquestes senzilles modificacions:

- **ACDSee** és un programa molt simple i fàcil d'aconseguir, que té la majoria de funcions que pot necessitar un usuari que s'inicia en aquest món.
- **Photoshop** és el programa que més aconsello. Es molt professional i per tant té moltes opcions, però realment val la pena dedicar temps a aprendre el seu funcionament.

- **Gimp** és un programa també molt complet i amb l'avantatge de que és Software lliure, es a dir que és gratuït.

Si l'única cosa que anem a fer amb imatges digitals és reduir les dimensions i fer la compressió JPG, probablement amb l'ACDSee en tinguem prou. Si ens agrada la fotografia digital i pretenem fer alguna coseta de correcció amb les nostres fotos, val la pena dedicar una mica de temps al Photoshop. Tal com he comentat respecte del Adobe Acrobat, aquest és un programa comercial molt car, però si el podem aconseguir val molt la pena.

Tal com ja us havia comentat hi ha **webs** on es poden fer **retocs online** de manera similar a com es farien amb aquestos programes. Dos exemples són:

<http://anymaking.com>

<http://www.splashup.com>

Preparació de les imatges per a Internet

Per començar **reduiríem les dimensions** de la foto a **800 píxels** d'ample, buscant l'opció "Tamaño de la imagen" (que en Photoshop podem trobar en el menú "Imagen").

La **compressió JPG** es fa en el moment de guardar la imatge. Photoshop, quan diem "Guardar como" i posem un nom nou a la foto, en un moment donat ens pregunta amb quina qualitat volem guardar-la i podem triar des de 1 fins a 12. Quant més baixa és la qualitat, vol dir que té més compressió i que per tant ocupa menys espai en disc. Un valor de qualitat entre 7 i 8 està bé, encara que en molts casos podríem baixar més la qualitat i la foto la veuríem igual.

En ACDSee no pregunta la qualitat sinó que quan diem "Guardar como" i apareix la finestra de diàleg, hem de buscar el botó "Opciones" on ja podrem posar el percentatge de compressió. Aquí parlem de que quant més alt és el valor de compressió, més baixa és la qualitat. Un valor de 30% de compressió pot estar bé.

El **percentatge de compressió** és difícil d'aconsellar, perquè cada foto és un món i mentre que una foto d'un bosc pot acceptar fins a un 50% i veure's igual de bé, hi ha altres fotos com per exemple una cara de persona il·luminada de costat, que presenta una gama de colors des de clar fins a fosc, que quan la comprimim a 30% ja comença a veure's malament.

En cas de voler saber quina és la compressió màxima que accepta una imatge, el millor consell és que es faci **assaig-error**. Es posa una compressió i es guarda amb un altre nom i a continuació tanquem la foto. Després, obrim la foto que hem guardat comprimida i veiem si es veu bé. En cas de que es vegi bé, podem tornar a obrir la foto original i intentar comprimir-la una mica més... i així fins que es comenci a veure malament. Llavors us quedeu amb l'última compressió amb la que es veia bé.

Una **bona manera de treballar amb fotos** (i amb documents en general als que anem a fer modificacions) és que per evitar fer malbé la foto original (per exemple "Paisatge.jpg"), abans de fer cap modificació la guardem amb un altre nom (Paisatge_01.jpg) i llavors la modifiquem i al final ja la guardem ja amb aquest nom.

Es a dir, que no obrim la foto original, anem fent modificacions i es al final quan diem "Guardar como" i li posem un altre nom. Si ja canviem el nom al principi, si patim un accident, ens enganyem o passa el que siga, la foto original queda intacta.

Quan fem **sèries de modificacions**, com en el cas que hem plantejat de la compressió, s'aplicaria la mateixa filosofia i si posem com exemple una imatge que s'anomenés "Paisatge.jpg", a mesura que li féssim modificacions, els noms que li posaríem podrien anar quedant de la següent manera:

- Paisatge.jpg (foto original que no es toca)
- Paisatge_800.jpg (hem reduït les dimensions a 800 pix.)
- Paisatge_800_30.jpg (després hem comprimit a 30%)
- Paisatge_800_35.jpg (idem a 35%)
- Paisatge_800_40.jpg (idem a 40% però ja no es veu bé)

En aquesta situació ens quedaríem amb l'original i amb "Paisatge_800_35.jpg" que seria la que pujaríem al Moodle. Abans de pujar-la al Moodle li podríem posar el nom que volguérem per tal de que no apareguen tants números.